

강 의 계 획 서

[지원분야 : ■배움과정 □ 자격과정]

과 목 명	울썸! 피아노 중급과 반주법		강사명	박유리
강의가능요일		월요일	강의가능시간	10:00 ~ 12:00
강 의 소 개				
목 표	쉬운 독보법 및 작품 연주 / 나만의 반주법			
교 재 명	개별 교재, 연주곡(강사가 준비) / 반주의 비밀(학생이 준비-수업시간에 공지)			
실습재료비	* 재료비 총액 : 80000원			
	* 재료비 상세 내역 : 개별 교재비(교과서 및 연주곡), 피아노 사용료(강사가 준비한 악기), 필기 도구(색 필기구)			
	* 개인 준비 사항 : 연필, 지우개			
수강대상	독보가 가능한 성일 (난이도 상관없음)	필요기자재	악보 칠판, 보면대, 멀티탭	
기간별	강 의 내 용			비 고
1주차	오리엔테이션 및 악기에 대한 이해			
2주차	-스케일의 이해, 쉬운 독보를 위한 방법, C장조 작품 연주 -반주: 코드반주 & 멜로디반주의 차이점. 8가지 반주법(반주의 비밀1의 내용)의 이해 및 적용 (각 수강생의 수준에 따라 진도는 개인별로 상이 할수 있음)			
3주차	6/8박자의 이해 및 연주2, 당김음 / 반주: 보이싱이란?			
4주차	G장조 스케일 및 작품 연주1 / 반주: 보이싱을 적용한 코드반주			
5주차	-G장조 스케일 및 작품 연주2, 16분음표와 점8분음표 연주 -반주: 올바른 페달 사용법과 코드반주1,2,3,4			
6주차	D장조 스케일 및 작품 연주 / 반주: 코드반주법5,6			
7주차	a단조 스케일 및 작품 연주1 /반주: 나란한조의 이해,멜로디반주			
8주차	a단조 스케일 및 작품 연주2, 셋잇단음표 / 반주: 코-뿔소 리듬			
9주차	공휴일(삼일절 대체공휴일)			
10주차	e단조 스케일 및 작품 연주1 / 반주: 카-리스마 애드립			
11주차	e단조 스케일 및 작품 연주2 / 반주: 배운 반주법 적용1			
12주차	F장조 스케일 및 작품 연주1, 7도음정 / 반주: 반주법 적용2			
13주차	F장조 스케일 및 작품 연주2 / 반주: 복습 및 스스로 적용			
14주차	d단조 스케일 및 작품 연주1 / 반주: 158반주, 베6베반주 1			
15주차	d단조 스케일 및 작품 연주2 / 반주: 158반주, 베6베반주 2			
16주차	작품 연주 / 반주: 배운 반주 복습			